

مكتبة محمد بن عبد الرحمن
مكتبة محمد بن عبد الرحمن

الشارع

من المؤكد انه ليس بصالح الدعوات ، ولا بحسن النيات ، ولا بطيب المقاصد ، ولا حتى ببركة دعاء الوالدين ، يمكن ان تنفذ الحضارة المصرية من الموت حرقا .. ولا التاريخ المصري من ان يتحول - ونحن على درب الامم سائرون ، وبعبارة الفظة مندثرون - الى شميم من ورق محترق وسحابت من دخان متطاير وحفنة من رماد تتروى الرياح ! كما انه ليس بالفصلد العصماء وغناوى المناسبات تلقى طوق النجاة لامة تحترق اشعة تاريخها ، وغرق زويق حضارتها .. وليس بعدد الاجتماعات ، وصرف الديلات ، وتكوين لجان مركزية تنفيذ منها لجان فرعية تجتمع ثم تنتفض .. وتنفض لتجتمع ، تبحر وتدرس ، وتدرس وتبحث ، ثم ترفع تقاريرها وتوصياتها ، التي يطلعها من امام الميكروفونات وتحت مضاعف الفلاشات ، متعبدو سياسة التبرير في مصر وهم حفظتها وسندتها .. يعرفون كيف يتشاقفون بالقتل بدماء ذات الرئين والوعد ذات البريق .. وتنفض الاجتماعات وتنتهى المؤتمرات الى ان كل شيء على مليمار ، وليس في الامكان ابداع ولا اروع مما كان ! واخفى ما اخشاه .. ومن خلف طيور طويل من غلاء القوم فينا .. ان تقوم قديمة ، هوجة الحرائق .. ثم تخذ وتهدا ونعود الى النوم ملء جلودنا .. وننسى الكوارث وتكفي لولها ماجورا كما يقول العامة .. وتقبل صفة الاحزان ، وهي عادة مصرية عمرها خمسون قرنا .. فكم ايكنا الغرابة ، وكما ظلمنا المعتدون ، حتى اصبح للظلم والحزن مذاق خاص عندنا .. اذا فقدناه نبحث عنه .. واذا جانا تجرعه في صمت وصبر وبوصفا الشعب الوحيد من دون شعوب الارض جميعا الذي يضطك على نفسه بنفسه ! .. هذا هو حالنا .. لاننا كلنا منه فرارا او خلاصا ..

لقد حبس كل مصرى .. وضع من طين هذه الارض ، وتنفس ملء رئتيه هواء مصرى خالصا ، ووضع الهرم في صدره مكان القلب .. انفسه خوفا وقلقا على مورثاته من ايكنا واجدادنا العظام .. رصينا في بكة الحضارة ونحن اصحابه والذين كنا يوما نملك كل اسهمه .. تركنا الدنيا التي صحت واستيقظت وسبقنا تملكه وتتحكم في كل مقدراته ، وقفنا بما بين ايدينا من ميراث الايام والابدان ، وحتى هذا الميراث الحضارى .. هل نتركه نهيا .. نلعب سيرة مشغل ، القت به يد الامل في ملق ؟



الحضارة قد تموت حرقا

الشمع بعد !

لهم كيف نلقه من أين تدبر تمويه ! قلت : ألم يكن الوات لكى يرقع كل موقع مهم بتجربة كل ديد من اجيزة لولا ان وقع الحريق ولو مرة في الشهر ورجلا مدبرين وجهورا متدبنا وليس جمهورا يتلصق العرب من حول الملاجئة ؟

قلت : عندك حق .. وسوف تبدأ ادارة الاطباء بالقيام بهذه التجابير الوهمية داخل اللواقع الصلبة في القاهرة !

قلت : يسمع منك رينا !

الزحمة محطلة القاهرة لهوسه وهوم القاهرة .. اعرف تماما ان الرجل اذا قل فعل .. ولكن كل ما افسده ان يفسد موك الحرائق عن الترتبات وعود وتوصيات وقرارات لا احد يلتفت اليها .. لا احد يهتم بها وسد هوم الحياة اليومية المصرية وسط متقلب بالقوم ..

ويضيق المولد عن وضع اطفال تاعوا في زحام الليلية الكبرية .. تعبت ادمهم ومهمهم بحثا عن الاكل اللعين الساعرين في رقة الخليفة ؛ حتى القارح نفسه بعد ان شاهد بعينه الحضارة وقد اسكد برقعها ضيق الموت حرقا .. حمل عزله .. وخرج من داره التي اوتته الحضارة .. ولم يعد !

وقو ان يعود .. الا اذا احطنا عتقه بالامان ، وبالحب ، وبالعلم ، بالرعاية ، فوفا مومه وشجونها ، ولقنا له في صوت متضرر : يا جدنا الكير لك لظلمنا في حكم .. عد الى داره مصر .. واحضرك بغيرهم وخيبتهم .. فلنا لولاك من صلبه من لحة من صفت .. ونحن من بدت في الدنيا .. كما البتني !

هذا اصغر قرآن في العالم

٢ سم X ١ سم !

حتى دار الوثائق والمخطوطات ومتحف القرآن الكريم في دار الكتب التي تطل على النيل .. لم يجد بها جهاز انذار واحد .. فقط حيليات حريق + مضخات غاز ثلثي اكسيد الكربون وجرايل البريل .. وبسبب علمي انه كان مليا ٢٠٠ ألف جنيه تركيب جهاز انذار في متحف القرآن والمخطوطات .. الى انهم اكدوا بشاشة اجهزة تكيف تثبيت درجة حرارة المكان حتى لا تتلف المصاحف النادرة من مصحف سيناء عثمان .. اول مصحف دخل مصر بعد الفتح العربي .. واول مصحف طبع بالمطبعة في العالم في مايو ١٩٦٤م عام ١٩٦٤م حتى قبل ٢٦ سنة .. وبالحق مصحف في العالم ٢ X ١ سم وهو من مجموعة الامير يوسف كمال الذي وهب حياته كلها راضيا مرضيا للفن والثقافة والرحلات والكتابات .. وهذه البيضة المربعة المكتوب عليها بالعبرية مديح سيدنا سليمان عند دخوله اورشليم وثلاث حبات قمع واحدة عليها سور من القرآن الكريم .. واللؤلؤة مكتوب عليها بالعبرية مدح سيدنا موسى عليه السلام والثالثة مكتوب عليها تاريخ مصر كله من عهد عمرو بن العاص حتى عهد فؤاد الاول !

اما دار الكتب الام في باب الفتق .. فلما دخلت فوجدت خد الحريق لاساعد في شربة الحرائق اسبه مع سعة رئيس البريقين من مضخات والحفاظ .. وفاد بل اسف لارضي حالها ايدا الصديق الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب ، فالاعمال وانها ورجحان وانها محط .. اما عن التظلمة .. فاقتراب ميلا كل ركن فيها وانكاسا قد هجرها الناس ونخل عنها القفر !

وهنا يحفظون التاريخ

اليومى للحياة المصرية !

ويكلمنا ان دار المخطوطات .. التي افتتحها محمد علي باشا لحفظ اسرار الحياة لجريبات الاضداد واحوال الناس في مصر بيوم بيوم وساعة بساعة .. ولم يكتف بهذا بل وضع فيها كل ما كتبه علماء الحملة الفرنسية .. وهو موجود الان داخل غرفة رقم ٤٢ التي تحمل لافتة دلتا القلم الانرجي في ابواب القيد الذي اقله محمد علي بالدير الثاني وفي مقفة من دقة زهير الشامي الذي ترجم مجلدات وصف مصر الى العربية .. ودار المخطوطات تتبع اداريا مصلحة الوثائق المصرية واما واحدة اختصتها وزارة الثقافة واما تلتب واعانتها الى وزارة المالية !

جوازات ملكة على روما !

والدار تسمع كما يحكي مديرا محمد عبيد .. سيات كماله كل مديريه من مصر كله .. وكل من يطرحا عن عام ١٨٦١ وحتى ديسمبر ١٩٦١ حتى ١٠٠ سنة .. واسأل : ومن ٦١ حتى اليوم ؟

قال : في مصلحة الاحوال المدنية !

قلت : اذا هو كل شيء ؟ قال : لا ..

قلت : في مصلحة الاحوال المدنية !

قلت : اذا هو كل شيء ؟ قال : لا ..

قلت : في مصلحة الاحوال المدنية !

قلت : اذا هو كل شيء ؟ قال : لا ..

جوازات المطابخ

اجود اشات المطابخ

اشات وصناعات

متخصصون في تصميم المطابخ

جوازات يدوم في منزلك

العرض ٥٩٠٠٠ / ٧١٥٠ / ٣٤٤٠

الاسم فوق اخضر جهان

تصنيف في مصر

يورك

تصنيف في مصر

تصنيف في مصر

تصنيف في مصر

شركة فيتا ترينس نوتريشن

VitaTrace Nutrition Ltd

للمستحضرات البيطرية والاشيتامينات

تعود في توبها الجديد

مربي الدواجن

عن قراي اشاعا منته

اشاعا منته

اشاعا منته

شركة بنامكو

بنامكو

بنامكو

بنامكو

مصر للسياسة

مصر للسياسة

مصر للسياسة

مصر للسياسة

دعوة لضم اجتماع الجمعية العامة

دعوة لضم اجتماع الجمعية العامة

دعوة لضم اجتماع الجمعية العامة

دعوة لضم اجتماع الجمعية العامة

شركة

شركة

شركة

شركة

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

عزت السعدني

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

بنك القاهرة

زوروا جناحتنا
بمعرض القاهرة الدولي
صالة (٥) الدور الثاني
خصوصا جدلتا للتعاقدات
أثناء فترة المعرض

زهرا

مهندس علاء زهران

أسقف صناعية معلقة

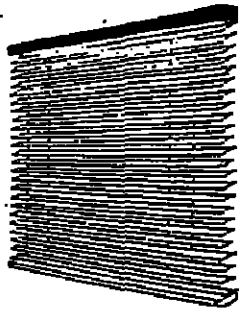
عازلة للصوت والحرارة والرطوبة



ستائر معدنية

نظام ٢٥ م الفلخر
نظام ٣٥ م الجديد
نظام ٥٠ م العادي

لدينا مركز للصيانة وقطع الغيار



ستائر رأسيّة

(فايبر جلاس)

أقل الأسعار وأجود الخامات

التوريد والتركيب خلال ٣ أيام فقط

البريد الإلكتروني: ١٥ شارع محمد مصطفى / مدينة طهي - القاهرة ت. ٨٥٨٦٩٧/٨٥٦٥٤

هجرة مصر .. بالهجوم المصري !

لم اصق عيني وأنا اطلع ما نشر مؤخرا حول ما يسمى بهجرة المصريين الى مصر .. بالهجوم المصري !

لم اصق عيني وأنا اطلع ما نشر مؤخرا حول ما يسمى بهجرة المصريين الى مصر .. بالهجوم المصري !

لم اصق عيني وأنا اطلع ما نشر مؤخرا حول ما يسمى بهجرة المصريين الى مصر .. بالهجوم المصري !

ذاكرة التاريخ

... والحوار الذي مازل جاريا في الكويت حول الممارسة الديمقراطية ...

ليس من مقاصده الدخول في مواجهة بين اطراف تقول : نحن ... او انتم ... ولكن الحوار يهدف في مخططاته الاجرائية الى مراجعة شمولية لممارسات التجربة البرلمانية على مدى السنوات التي قطعناها التجربة مع مختلف دورات مجلس الأمة الكويتي ... ويهدف ايضا الى مراجعة سلوكيات التعامل بين السلطين التشريعية والتنفيذية ومواقع فيها من تجاوزات انت في نهاية الامر الى حدوث شلل في جانب من الفعاليات المخططة بمصالح افراد الشعب او ابدت الى تعطيل تنفيذ المستهدف من المشروعات الخدمية او الاقتصادية في الميزانية العامة



زكريا نيل

لعل الكويتيين لا يجدون صلة حكم بمحورين او راع برعيتهم ومن هنا كان توحيد النص القانوني بين الشرعية وبين الصيغتين التي جلت له من خصوصيات جابر الاحمد ، انه حكم عزوف بطريقته عن مقاصد الترف كما انه عزوف عن الاضواء ونفرا ما تلقى بصحفي ايكاني لاهواء تصريحات او اجراء حوار وان هاجسه في حمل الامانة هو تحقيق طموحات الكويتيين في بناء كويت عزيز الجانب يكون عضدا للعربية والاسلام

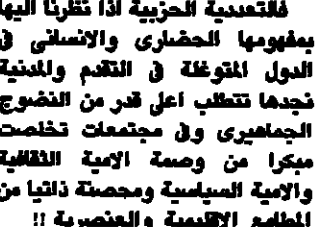
الممكن وغير الممكن في الحوار الديمقراطي بالكويت !!

كيف المداخل مجلس تشريعي تنبثق عنه صيغة المجلس النيابي الجديد ؟؟ ولماذا الحزبية غير واردة بالحوار وغير مقبولة في المجتمع الكويتي ؟؟

مجرد رأي

تجربة القوي

من هو ولي امر هذا للتقديرات الذي يبيع دم المصبرات القديمة ويبيع من يشاء من الملك - اذا توارثت الظروف - هم المديني التي متى عليها ٥٠ سنة من هو صاحب هذه القنبلة التي التفت القلق في ملايين البيوت في مناطق مكتظة واسعة في شبرا والمعمارية ويولاق واللقمة والشرابية والوايلق واميلية ومصر القديمة وغيرها وغيرها ... ليونها منذ اكثر من ١٠٠ سنة ومازالت حتى اليوم وسط غليات الاستنساخ الكلبة التي تقام بها للبيوت الحديثة لوجات ناطقة بروعة الجمل الحضري الذي اقتضت وصمت وبنيته به ... لفت مني له كرايشه وزخرفته ولامنه اللينة الممتدة التي تعبر عن زمان كان يستمتع عمله بحب العمل واقتنائه ... ان احساس المواطن بالامن يتبع اسلما من الاستقرار او يتهرب عنه ... البيت اول ما تم العمل ... ان للمواطن يحفظ من هوموه ان يحزن له بيت يواو اليه يتخذه مسكنا ... لفت مني له حجم اللق الذي يمكن ان يثيره هذا المشروع في ملايين المواطنين سكان البيوت القديمة في كل مصر ...



الشخ جابر الاحمد الصباح

مع طابع الاشياء خاصة في مجتمع مزال محصنا ضد الصراعات الطبقية او المذهبية برغم ما فيه من قويات تصير بعضها في جسد الدولة ومصار جزءا من عصبها الوطنية وبقي البعض الآخر على ولائه للنسبة الضيقة السخمة وعلى او جود

والا كان هناك من يريدون تقييد الغير لحرية التفكير ويتصورون ان التجربة ليرى ان تستكمل مخططاتها الا مع ارساء مبدأ التعددية الحزبية فلن ذلك ليتوافق مع طبيعة التزكيز الاجتساعي على ارض الواقع الكويتي

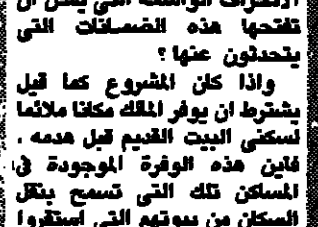
فالتعددية الحزبية اذا نظرنا اليها بمفهومها الحضري والانساني في الدول المتطورة في التقدم والديمقراطية تتكبد اقل قدر من النضوج الاجتماعي في مجتمعها تخلصت من مبرر من وصمة الامية الطلاقية والامية السياسية ومحصة ذاتيا من الطامع الاقليمية والعنصرية !!

وانني اقول لاحد التلمذ القديم ومن يسعون الى دعاية التمدد القديم وتقليدها شكلا لا مضمونا لقد عشنا البعيد عن الوصول الى الحكم بأي ثمن حتى ولو كان ذلك على حساب الحقيقة او على حساب مصالح الجماهير الكفحة وللصالح الوطنية !!

ورحم الله امر ابر عابر قدر نفسه وعلى كل ...

لان قضية الحزبية قضية غير مطروحة في المجتمع الخليجي بكملة فضلا عن المجتمع الكويتي ولا هي مطروحة عند قاعدته الشعبية العريضة وانما المطروح هو خيرات لصيغ دستورية تحفظ عليه تجربته الديمقراطية ووحدة الوطنية

والى مثل السيت القديم ان شاء الله



الشخ جابر الاحمد الصباح

مع طابع الاشياء خاصة في مجتمع مزال محصنا ضد الصراعات الطبقية او المذهبية برغم ما فيه من قويات تصير بعضها في جسد الدولة ومصار جزءا من عصبها الوطنية وبقي البعض الآخر على ولائه للنسبة الضيقة السخمة وعلى او جود

والا كان هناك من يريدون تقييد الغير لحرية التفكير ويتصورون ان التجربة ليرى ان تستكمل مخططاتها الا مع ارساء مبدأ التعددية الحزبية فلن ذلك ليتوافق مع طبيعة التزكيز الاجتساعي على ارض الواقع الكويتي

فالتعددية الحزبية اذا نظرنا اليها بمفهومها الحضري والانساني في الدول المتطورة في التقدم والديمقراطية تتكبد اقل قدر من النضوج الاجتماعي في مجتمعها تخلصت من مبرر من وصمة الامية الطلاقية والامية السياسية ومحصة ذاتيا من الطامع الاقليمية والعنصرية !!

وانني اقول لاحد التلمذ القديم ومن يسعون الى دعاية التمدد القديم وتقليدها شكلا لا مضمونا لقد عشنا البعيد عن الوصول الى الحكم بأي ثمن حتى ولو كان ذلك على حساب الحقيقة او على حساب مصالح الجماهير الكفحة وللصالح الوطنية !!

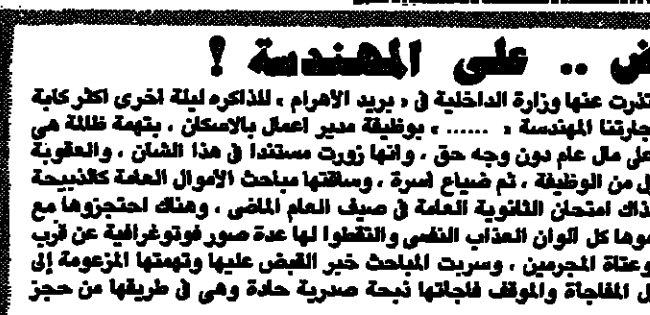
ورحم الله امر ابر عابر قدر نفسه وعلى كل ...

لان قضية الحزبية قضية غير مطروحة في المجتمع الخليجي بكملة فضلا عن المجتمع الكويتي ولا هي مطروحة عند قاعدته الشعبية العريضة وانما المطروح هو خيرات لصيغ دستورية تحفظ عليه تجربته الديمقراطية ووحدة الوطنية

والى مثل السيت القديم ان شاء الله

صالح مفتصر

صالح مفتصر



لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

ليلة القمضي .. على الهندسة !

استدعت رسالة .. الليلة التكمية ، التي اعترضت عنها وزارة الداخلية في «بريد الاحرام» ، لادارة ليلة اخرى اكثر كاثرة واندر هولا وترويعا ، هي ليلة القمضي على جدران الهندسة ...

لها سهل لفلول في جدران الهندسة ...

لها سهل لفلول في جدران الهندسة ...

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

لحن غري جابر الاحمد الصباح

في الاحرام من ١٠٠ سنة

ليلة من ازهي الليالي وابهجها !!

كانت ليلة الامس من ازهي الليالي وابهجها في منزل حضرة الكونت دوبيني معتمد فرنسا في القصر المصري ...

لقد امك تلك الليلة من الالفة ...

والطيف ... حتى جمعت تلك الليلة من اعيان جميع العنصر والاجناس ...

بهمهم صاحب الدولة البرنس حسين باشا والغازي احمد مختار باشا ...

وحضرات القنصل وجناب القنصل الجوزي ... ورجال المعية السنية ...

وكثيرين من كبار موظفي الحكومة واسياح ...

وكان ممل البيت مرزانا بالزهور والرياحين تتللا في رجليه الوف ...

الانوار لمعنت على جمال الفخا ...

وكانت حضرة الكونتيس دوبيني تقابل الوفود بما طبع عليه من ...

الرفق واللين ...

لما دار فلكات مرصدا للرائع على ابي ظلم واثم اتقان وكثرة قامة ...

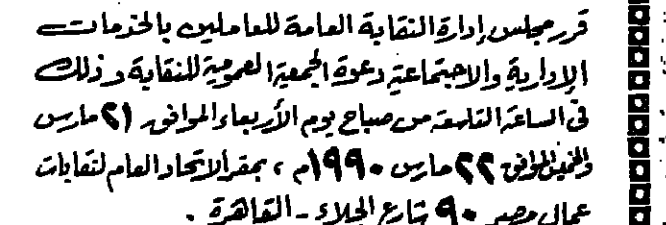
المشروبات التي كانت كلمة للمدات من جميع انواعها ...

يد المساعدة للأطيان التي اعطيت مجانا !!

يوفي على لؤلؤين يعملان الرى انه يوجد جانب عظيم من الاراضي التي اعطيت للمساكين لخدمة الجرائد الا انهم انما انشأوا المصروف اللازمة لها ... وليس يمكن واضعي اليد عليها انشاء المصروف المتكورة ...

أيسبرج

نحن نقوم بتجهيز الضادق والقري السياحية والصناعة الكبرى باحدث ثلاجات العرض وعرف التبريد



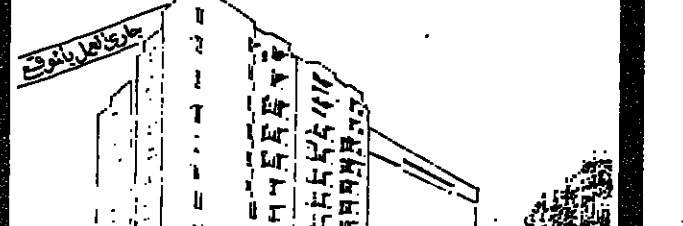
زوروا معرضنا بسوق القاهرة الدولية

بمساحة 4A / 8 خصم خاص بمناسبة المعرض

بمساحة 4A / 8 خصم خاص بمناسبة المعرض

عمارة دلتا الفراعنة

بوسط البلد امام مبنى المحافظة - شارع فؤاد



شقق ٦٠٥، ٧٠٦ غرف وصالة ٣ حمام

مكاتب وعيادات مساحات مختلفة

محلات تجارية (عدد محدود)

بالقسط على ٣٠ شهر

افضل من الجراحين !

كلمتي زوج ابنتي قبل زواجه - والذي تكل بمساريف حيلة العرس - ان ابحث له عن بعض الفنانين والفنانات الذين تلقى من ابنتي عليهم ليلتقاء معهم في احياء الحال للوقت الى وكيل الفنانين - بكم خبرتي - اعمل انه صديق وامين ومخلص منه لاجلني عما يتقاضاه من اقسامه للانفاق على من تكون افعاله مقبولة وتكتسب مع امكالات العريس للدية للملكة

ولم اعش ما عرسته الوكيل فهو في حدود تصوري وعبرتي فيما دعا فانت صغيرة السن مفعولة جذابة وخفيفة الظل علم اصق الذي هو يدني بسعمرها المطوب وهو ثمانية آلاف من الجنيهات مستغفرا في عرض يفرح به زمته معين نصف الساعة والساعة على اكثر وطولها استغلنا من الحساب ولم استطع تحقيق رغبة العروسين بالنسبة لها

وبعدا من الضراب التي لا تحرف مستقاضه هذه الفنانة وبدون حسد او لفت نظر اليها وبقي مطر اطلها بان تتنزل عن مفاطيرها فهي ليست افضل من مشاهير الجراحين الذين يتكلمون مرضهم من عند الاضطر على حيلهم وتكثف الدولة لخيرها وحديث اجرا للعمليات الكبيرة بواقع لثاني مكة جنيه وهو عشر مستقاضه هذه الفنانة الصغيرة

لحق والتاريخ !

طلنا لفرقا شكوى الناس من وجود مواد غريبة في الخبز مثل المسير وغيرها من المواد الغريبة للرغوة ... ولكن للخبز - ارجو ان اسجل ان لخبتي الصغيرة صالة لثام تناولها وجبة الفلفل والخبز - وفي بدي - مواد غريبة ولكنها مرغوب فيها جدا ... لقد وجدت عنتين فضيتين - بريزة وفلفل - وكانت فرحتها بهما كبيرة

ومن ذلك التاريخ ونحن نقاش كل رغب لعل هذه المفاجئة الغريبة تكسر - وبهذه المناسبة نشدد اصحاب المخبز وضع مثل هذه العملات من ان لآخر ابلغنا لحسن النوايا

كما تعلمنا !

سعر ياقلم المطلوب رفقه الكيلو على ما هو عليه ١٠٠٠ جم كما تعلمنا في المدارس

جميل عبد العزيز سعد شركة القصر للتصوير والتصوير الاحمدي

جميل عبد العزيز سعد شركة القصر للتصوير والتصوير الاحمدي

جميل عبد العزيز سعد شركة القصر للتصوير والتصوير الاحمدي

جميل عبد العزيز سعد شركة القصر للتصوير والتصوير الاحمدي

جميل عبد العزيز سعد شركة القصر للتصوير والتصوير الاحمدي

تحتون نفوسكم
أجل هدية
إسديت الحبايب



* ساعات يد عجمي
"سكرو رادو" بيج "
* ساعات حائط وديبوات
* تمهلات نحاس ولبستر
* برادير لناظر طبية
* علب البهرقات والحاف
* روائح وسخانات تجميل

الشرق مفتوحة
عند الإحد

* ساعات يد حريمي
 * "سكين رادو" بيج بن
 * ساعات هارل و ميهات
 * سماعات الخماس والبيتر
 * براونر لناظر طبيعية
 * غلب البهوات بالذوق
 * رائج ومختار من تحمیل

الفروع مفتوحة
 عند الواحد

وَالْأَسْمَاءُ وَالْأَسْمَاءُ

شركة مدنية
إحدى شركات
2 س. ب. س. ف.
تعد

عن هو. استفال

- سعة الارتفاع ١٠ سنوات قابلة للتجديد
- تسعيرة الترخيص من قرار
- جلسة المزايدة الساعة ١٠ صباحاً

وزارة الم

المرشحة العامة للتجديدات الحكومية

[illegible]

- جلسة البعـث بالقرآن يومى ١٤، ١٥/٢
- بالمدينة العامة للتعلـ البرى والنهرى
- الحماية يومياً فى مواقع العمل المررس
- جلسة المارسة لآلة الطرار العام التفرعة
- البعـث برون عملة تامله الرسم الحركة واد

لَا تُضَامِدِيهِ لِيَا .

لَا تُسَلِّمُ :

فِي دَحْ

المؤسسو
الوايلر-

جنه
في معرض القاهره
لا للاستيراد..!!

**ويسرنا أن نقدم للسوق
♦ وهدايا بوستر مكان
♦ للقارئ والمتصفح**

♦ طابعات لجميع
♦ للمراسم العامة والخاصة
♦ لكافة المواد البترولية
♦ للصناعات الفولاذية

♦ رفيع المياه إلى بهما ربه ♦

♦ طامحات أعماق ♦

كما يسرنا أن نقدم خدمات

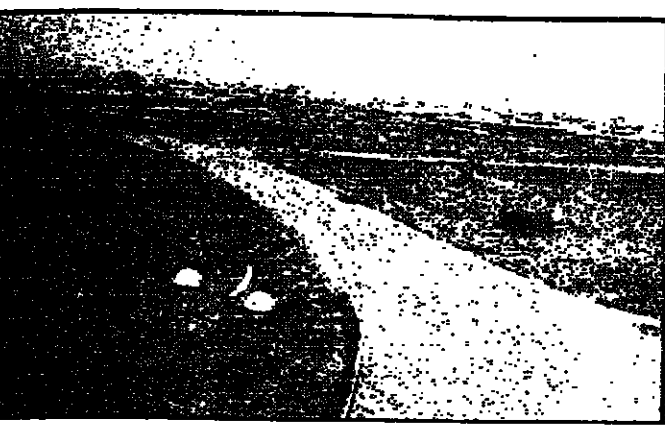
- ♦ وعادات التمتع الجوفية
- ♦ الألقاق والصفوف
- ♦ النظم الهندسية وليكية
- ♦ مخفضات السرعة وال
- ♦ أجهزة التحكم الإلكترونية

مکتب ہندسی
الإدارة

فناکس: (۷۶۹۷۴) ۷۶۹۷۴-۷۶۹۷۴

صفحات خاصة يصدرها عن محافظة الإسكندرية امتداد عمراني وسكاني جديد للإسكندرية بامتداد كوردونها الى الكيلو ٦١

سياحة المؤتمرات وسياحة اليخوت .. جذب سياحي جديد للمدينة



الحدائق الدولية بعد الانتهاء



الحدائق الدولية قبل الانتهاء

يقبل مفتوح وصدر حرج وبروح مثالية مؤمنة تحدث كبير العائلة المستشار سيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية مجيبا على جميع الاسئلة التي وضعتها امامه .. ببدء امتداد كوردونها الى الكيلو ٦١ مروراً بوضع الاسكندرية السليحي وتحول مسرح سيد درويش الى دار للوبرا .. الى توزيع ١٠ الاف وحدة سكنية في عيد الاسكندرية القومي وحتى افتتاح حديقة السولية في العيد القومي يوم ٢٦ يولية

بداية سالفنا السيد المحافظ لاما يعني امتداد كوردونها الى الكيلو ٦١ بالنسبة للمدينة والسكان والعمران اجاب المستشار الجوسقي ..

المعروف ان الاسكندرية منذ القدم كان تخطيطها يستلزم قسمة من السكان يتراوح بين نصف الى ثلاثة ارباع مليون شقة وبعيد التطور الاجتماعي والاقتصادي للمدينة والذي يشمل في صناعته التي تشمل ٤٠ ٪ من صناعة مصر وكذلك زيادة السكان الى نحو ٤ ملايين شقة شتاء يضف اليها قرابة ٢ مليون صيفا .. ونظرا لان المدينة من الناحية الشرقية انتهت قدرتها على الاستيعاب كلية اى امتداد عمراني .. ان كان لابد من الامتداد غربا وقد تم بحمد الله صدور قرار الرئيس حسني مبارك رئيس الجمهورية بتعديل الحدود بينها وبين محافظة مطروح الشقية الى الكيلو ٦١ وهو الخط الذي تبدأ مدينة مدينة الحمام في اتجاه مرسى مطروح

هذا القرار يعني بالنسبة لنا كاسكندريين اننا نضيف رقعاً عمرانية جديدة نستطيع من خلالها الحصول على امكان العمران السكاني المتزايد كما يعني ايضا بالنسبة لهذه المناطق مزيد من التنمية بحسبان ان المحافظة الام وهي الاسكندرية هي الاقرب والافضل على تقديم الدعم في شأن البنية الاساسية لهذه المناطق سواء بالنسبة للمياه او الكهرباء او ماعدا ذلك

كما ان هذا الامتداد من بين ما يشمله مدينة كاملة هي مدينة برج العرب الجديدة وهي احد ثمرات الجهود البناءة التي تبذلها وزارة التعمير والسكان ومبشيرة الله فان الاجراءات تتخذ حاليا لاضافة حي جديد في هذه المنطقة يبدأ من الحدود القديمة للمدينة ويمتد حتى الحدود الجديدة وهي الكيلو ٦١

وستستفيد الاسكندرية من المجهود العظيم الذي بذلته وزارة الاسكان والتعمير في الامتداد المضاف الى الاسكاني

واضاف المستشار الجوسقي قائلا ان فلسفة هذا الامتداد لا تقتصر على استغلال الاسكندرية ولكن ان تمتد الاستفادة لثلاثي هذه المواقع وللتنمية الشاملة في كل هذه الاجزاء

جذب سياحي جديد غير تقليدي

ثم سالفنا السيد محافظ الاسكندرية عن سؤال اخر يفصل بين اسفل الاسكندريين الناحية السليحية وهو هل بعد احياء مكتبة الاسكندرية واتشاء جامعة سنجور واتشاء قاعة المؤتمرات هل يمكن للاسكندرية ان توضع على الخريطة السليحية

رد المحافظ قائلا .. اننا كاسكندريين نؤمن اننا نكون الاسكندرية على الخريطة السليحية لذلك فاني احرص الان على ان اضيف اضافة غير نمطية فبالاضافة الى الجذب السياحي التقليدي للمدينة مثل الشواطئ والقري السليحية فالتناطح الى شينين جديدين تماما عن منطقتنا من الناحية السليحية وهما سياحة المؤتمرات وسياحة اليخوت .. ولاشك ان ما تشهده الاسكندرية من طفرة سياحية جديدة بانشاء مكتبة الاسكندرية الجديدة واقامة

وجود هذه المنشآت الثلاث الجديدة مع ما تشهده الاسكندرية حاليا من تطوير كامل لبنيتها الاساسية شاملا ايضا فصل المنطقة سكنية هذه الاساس ركيزة لدعم مجال سياحة اليخوت .. ونحن نسعى حاليا الى اجراء تعديلات جذرية في شأن طريقة استيعاب عشرات الاف من البحوث السريعة في منطقة البحر المتوسط لتزود هذه المدينة ونحن نعرف ان ميدان السياحة صناعة ونحو ان تكون صناعات مهرة ونحو ان نعمل من هؤلاء السياح وهم على قدره مالية عالية ان نستفيدهم اكبر فقرة ممكنة كي يكون انفاقهم على ارض الاقليم مبعثا على نماء اقتصادي وهذا الامر يتطلب مرونة اكبر على استقبال هذا النوع من السياحة مثل تقليل العوائد التي تقتضي عند رسومهم في مياهما وتبسيط اجراءات هذه الرسوم .. ايجاد مراسي متطورة وهو ما يطلقون عليه المارينات بحيث انه عندما يرسو اليخت يتصل فوراً بمصادر المياه المحرية الام المعمول به في هذه المراسي من المدن المتطورة .. كل هذا ننسعه في اعتبارنا ونتخذ الاجراءات حاليا في شأن وضع هذه الروى موضع التنفيذ

مسرح سيد درويش يتحول الى دار للوبرا

اما بخصوص مسرح سيد درويش فانه يتم حاليا التعاون بين المحافظة وبين وزارة الثقافة حيث سيتم تعديل جدرى لمدخل المسرح واعداده لان اعداد هذا المسرح بهذا الشكل الجمالي الجديد سيحول الى الشكل الاوبرالي القديم وقد تم بالفعل رفع الشكل الهندسي للمسرح ويقوم السيد فاروق حسني وزير الثقافة بعمل مجهود في هذا الصدد وان شاء الله سيظهر هذا العمل قريباً

سان استيفانو يتحول الى فندق جديد ومنطقة سياحية

ويستطرد المحافظ بان فندق سان استيفانو اتفقت بشانه الشركة المالكة



المستشار السيد اسماعيل الجوسقي - محافظ الاسكندرية

سأشركي لأرعى في عيد الأم

أفضل هدية من محلات

هافو

شيكوبيل

بونتيهيلي

هافوليا

لوتسيا

عرض جديد لهياكل الزهورات

ازياء و ارفق - رواج

ساعات معمرة وسياح وكرات

أجهزة كهربائية - أدوات منزلية

خردوات - حواملات - تحف

شركة قطع الغيار للمصانع والمركبات

شركة بيو - اذياء الدافيت

شركة يونيفيرسال لتشييل المعادن

تيكا ايجيبت

٥٥٣٢٥٠ UNIV UN : تليفون ٥٧١٨٩٩١ ٥٧٠٣٢٦٨ : فاكس ٥٧٠١٣٥٥

اسكندرية - اهراس - شارع قنال الميناء ب - ٥٧٠٣٢٦٨ : فاكس ٥٧٠١٣٥٥

الجديد .. تفخيرا لينا جها

أعمد عرض بالأسواق ١٥٠٥

عرض الحلة ٢٨

طول الحلة ٤١

قطعة واحدة بدون خام

ستاس ستيل عيار ١٠/١٨

الوكلاء المعتمدون

١- القاهرة

٢- الاسكندرية

٣- طنطا

٤- المنيا

٥- سوهاج

٦- للتصوير

سياراميك

ليسيكو

لمسة جمالية ف مصدر

الاسكندرية من فوزى أرمانتيوس محمد مرسى عبد العزيز أحمد

(شركة الفنادق) مع شركة استمارية ووقعت معها عقدا ينص على بناء فندق جديد بتساعات متعززة على الجانب الموانى لشريط المترو وبعد الانتهاء منه سيهدم المبنى القديم ليقام مكانه منطقة خضراء وحمامات .. سياحة وكافيتريات هذا كله كان وجهة نظرنا كمحليات بان ما يجب ان يجرى على ارضنا واراض الفندق العتيق سليحي ١٠٠٠ وطالما هذا قد تحقق نتون قد حققنا ما اردناه ونحن نبارك هذا التعديل السياحي

١٠ الاف وحدة سكنية ستوزع في عيد الاسكندرية القومي

يقول المستشار سيد اسماعيل الجوسقي انه بفضل الله فان مشروع الـ ٢٧ الف وحدة الذي كان متوقفا لفترة طويلة يعمل الان بكل طاقته وانا كمشوق اسكن محافظة است مدينة لاى مقول بقرش واخذ ذلك فان مشروع الصرف الصحي انتهى ولذلك فانه في عيد الاسكندرية القومي يوم ٢٦ يولية سوف نقوم بتسليم عشرة الاف وحدة سكنية وهي جاهزة للتوزيع ونحن نقوم الان بالعمل في ٥٠ وحدة سكنية على مستوى الاسكندرية كلها وقد استطعت ان اتغلب على مشكلة توقف مشروع الـ ٢٧ الف وحدة اولا بان الرئيس حسني مبارك تفصل واعطاني مبلغ ٧ ملايين جنيه ثمن الطلقة المهداه له

ثانيا بفضل ومساعدة الرجل العظيم الذي يعمل في صمت وهو المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والذي تعاون معنا وكذلك بتنمية مواردى الخاصة من الاراضي المملوكة للدولة ودفع مقدم ثمنها لجهان حامية املاك الدولة من واضعى اليد عليها

الحديقة الدولية عمل مشرف تفتح في ٢٦ يولية

ناتي للحديقة الدولية فيقول المحافظ بهدوء وبدون انفعال ان الحديقة ستفتح في ٢٦ يولية القادم في احتفالات الاسكندرية بعيدها القومي .. وحينئذ فقط سيري المواطنون عملا مشرفا حقا سيجدون حديقة بمعنى الكلمة سحلات خضراء وورود وكافيتريا كبيرة لخدمة رواد الحديقة .. دورات مياه .. قطار دائرى ومطعم ايضا دائرى كبير في منتصف الحديقة يطل على البحيرات الصناعية من جهة وعلى بحيرة مريوط من الجهة الاخرى ومسرح روماني في نفس الوقت سنفتي من كورنيش الاسكندرية الجديد بطول كيلو ونصف يمثل الضلع الجنوبي للحديقة بأكمله على ترعة مياه الشرب وسيكون مشي للجسمور وسيسعمل لرياضة المشي والجرى وجزء اخر للدراجات وغير مسجوع فيه بمرور السيارات .. وهناك في الحديقة جزء خاص لدولة الامارات يجرى العمل فيه حاليا وتبلغ تكلفته ٢ مليون جنيه

١٠ آلاف وحدة سكنية توزع

في عيد الاسكندرية القومي

لورد

LORD

SUPER STAINLESS

مهمتنا

دقتك

LORD

LORD

LORD

LORD

LORD

LORD



صفحات خاصة يصدرها عن محافظة الإسكندرية

١٧ مدينة تحمل اسم الإسكندرية شارك في مهرجان الإسكندرية في سبتمبر

عروض فنية شعبية وعربات زهور واختيار الفتاة المثالية



مدينة ترفيهية على مساحة ١١ فدانا
بإستعداد أرض المعرض الصناعي
الزراعي سيقوم بتنفيذها أحد
المستثمرين وفقا لشروط الهيئة وسوف
تتطلب ١٥ مليون جنيه لتكوين منفذا
ترفيهيا لإقامة الإسكندرية والمحافظة
المجاورة وبذلك تظل الإسكندرية دائما
عروسا للبحر الأبيض المتوسط

شركة سانتى للرخام والجرايت تقوم بتوريد وتركيب جميع أنواع الرخام

تقوم شركة سانتى للرخام
والجرايت بتوريد وتركيب جميع
أنواع الرخام الطبيعي والشركة
سابقة أعمال مشرفة فيما يخص في هذا
المجال حيث أن الشركة قد قامت بتنفيذ
عدة مشروعات حيوية وهامة في زمن
قيسى كما أن الشركة لديها الإسكانيات
والاستعدادات التامة واللازمة لتغطية
أي أعمال مهما بلغ حجمها مثل القرى
السياحية والمشروعات الكبرى وقد
وردت إلى الشركة أحدث الآلات
والماكينات لكل جميع أنواع
الأرضيات من الموزايكو والرخام

مدينة ملاهى على ١١ فدانا تتكلف ١٥ مليون جنيه

في الرابع والعشرين من شهر سبتمبر
القادم ولعدة أيام تشهد مدينة
الإسكندرية أكبر حدث ثقافي سياحي
حيث يجتمع مئذون ١٧ مدينة تحمل اسم
الإسكندرية حول الإسكندرية الأم في
مهرجان إسكندريات العالم والذي
تنظمه الهيئة الإقليمية لتنشيط
السياحة وقد وجهت الدعوة بالفعل إلى
هذه المدن التي توجد في الولايات
المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي
وإيطاليا واليونان والعراق وتركيا
ورومانيا واسكتلندا والبرازيل وكندا
وأستراليا وسيتضمن المهرجان
عروضاً فنية للفرق الشعبية والتعبيرية
وعروضاً للأزياء التاريخية والشعبية
وسابقة بين فتيات إسكندريات العالم
في الثقافة والفنون والآداب لاختيار
الفتاة المثالية كعروس للمهرجان
وعروضاً للأفلام التسجيلية عن المدن
التي تحمل اسم الإسكندرية ومهرجان
لعربات الزهور كما يكرم المهرجان
الاعلام الذين ينتمون بصفة

للإسكندرية الأم أو أي من الإسكندريات
في مختلف أنحاء العالم ويقول اللواء
حازم أبو شبيب رئيس الهيئة الإقليمية
لتنشيط السياحة بالإسكندرية أن
الهيئة تقوم بدور كبير في الحفاظ على
مظهر الإسكندرية الحضارى والثقافى
لتظل عروس البحر الأبيض المتوسط

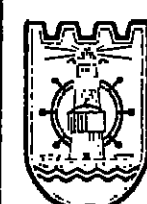
حيث تم التوسع في إنشاء العلامات
الارشادية بالمدينة باللغات العربية
والانجليزية والفرنسية لتغطية جميع
المسارات وخصوصاً داخل المدينة
كما قامت الهيئة بتطوير وتجهيز مسرح
وحديقة انطونيانوس لاستقبال الفرق
المحلية والإجنبية وكذلك قامت الهيئة

تربية العلمين السياحية ATIC HOTEL في سنوات



ATIC HOTEL
السويدية الفاخرة وحدائقها الجميلة
وشاطئها الواسع وبحيرتها الصناعية
الفريدة في نوعها ووجباتها الفاخرة وقد
استعدت القرية لخدمة نزائنها كما يقول

في لقاء مع السيد اللواء محمد فتحى قضاة استقبل حديثه فقال السياحة صناعة
العصر وتحتاج إلى عدة سنوات للحكم على أي مشروع سياحي بالنجاح ...
وبهذه المعايير وبعد مرور سنوات على نجاح شركة العلمين للاستثمار السياحي
(أتيك) في إدارة وتنمية قرية العلمين السياحية والنجاح الكبير الذي حققته
واستمرار طابعها المميز



بنك الإسكندرية النجارية والبحرية

يعطيك أهمية خاصة بالوقت
ويقدم لك ولائاً

أوعية ادخارية متعددة تمنع بقاء مرتفع
ولك أن تختار :

- ذات العائد الشهري
- ذات العائد الربع السنوي
- ذات القيمة المتزايدة
- ودائع تحت الطلب
- حسابات التوفير

ودائع تحت الطلب وحسابات توفير بالعملة
الأجنبية تمنع بأعلى عائد متاح من
أسعار الفائدة العالمية

أمان واستثمار لمخزنتك

خدمات مصرفية متكاملة ومتميزة
مربوطة بجميع أنحاء العالم

- المقر الرئيسي وقرية الإسكندرية : ٨٥ طريق بحرية ت ٤٩٢٢٣٧ / ٤٩٢٢٣٧ / ٤٩٢٢٣٧
- فرع سعد زغلول : ش سعد زغلول / ناصية أديب ت : ٨٠٩٩٦٤ / ٨٠٩٩٦٤ / ٨٠٩٩٦٤
- فرع القاهرة : ١٠ ش طلعت حرب مبنى إيفر جرين ت : ٧٧١٢٤٤ / ٧٧١٢٤٤ / ٧٧١٢٤٤

فلسطين الإسكندرية

PALESTINE ALEXANDRIA
A HELWAN HOTEL

قصر المنتزه
٥٤٧٤٠٠ / ٥٤٧٤٠٠ / ٥٤٧٤٠٠

تتمتع بأحلى أيام الربيع على
شاطئ الأميرات بقصر المنتزه

قرية العلمين السياحية في شوبها الجديد ATIC HOTEL

بدأت القرية سنوا الرابعة من عمرها السياحي بعد أن استلمتها شركة العلمين للاستثمار السياحي
(أتيك) من شركة شوبها بوسيت بعد انتهاء عقد إدارتها وقد قام خبراء المدرسة الفندقية
بالإسكندرية بوضع خطة إدارية عامة جديدة لإدارتها مع استمرار طابعها الذي اشتهرت به
بين روادها وصغارها ATIC HOTEL ذات الشاليهات السودانية الفاخرة وحدائقها
الجميلة وشاطئها الواسع وبحيرتها الصناعية الفريدة في نوعها بالإضافة إلى ومبانيها الفاخرة من
الإفطار والأغذية بنظام البوفيه المفتوح



تعرض للبيع عدد محدود من :

الفيلات الفاخرة المستقلة

ذات الدورين بسلم داخلي
مساحة ٤٠٠ م٢
وحديقة خاصة ٤٠٠ م٢



الحجز والاستعلام
شركة العلمين للاستثمار السياحي
أتيك

٩٧ طر الحمرت - ٤٩٢٣٣٠ - ٤٩٢٣٣٠ - ٤٩٢٣٣٠
القاهرة : مركز مصر الدولي للأعمال
٤٨ شارع البحيرة - القاه ت : ٤٨٥٤٥٥ / ٤٨٥٤٥٥ / ٤٨٥٤٥٥
القرية : ٨٩ طر البحيرة - طر د : ٤٩٣٨٣١٢ - ٤٩٣٨٣١٢ - ٤٩٣٨٣١٢

شركة الإسكندرية للنزوت والصابون

رائدة صناعة النزوت
والصابون والمنظفات والمنتجات
الغذائية في مصر



مركز / شركة الإسكندرية للنزوت والصابون



شركة يونيفيرسال RUBEX إيجيبت

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

دعامة قوية للاقتصاد القومى المصرى

وهنا يقول د. حازم عثمان رئيس مجلس إدارة الشركة ان التوسع والنجاح الذي احرزته شركة الاسفنجية للزيوت والصابون لم يأت فراغاً ، فقد كان كل ذلك ثمرة التغيرات السريعة والتكنولوجيا العلمية في عالم مصانع الزيوت والصابون . واصبح اسم الشركة رمزاً للجودة والتفوق في هذا المجال .

ان شركة الاسكندرية للزيوت
والصليبون، تتاجلجها العتصمير والعتق
من نو عات الصليبون والزيوت والصلب
المتكامل الصمصاع والصرجبن
الابرين المطبوخ والاعلاف . الصرب
الصناعي (بوبون) والابن المطبوخ
(بيمكس) . زيت الصمصاع المعبأ في
زجاجات بلاستيكة ١٠٠ جرام و ١٠٠٠
جرام بالإضافة الى اعلاف الصليبون
والحيوان التي تنتجها ابض شركة
الاسكندرية للزيوت والصليبون .

وتضم الشركة سبعة مصانع
والصليبون بحق معتبر من حاشا شخا
عملا في الصناعة المصرية

شركة اطلسلانتك تورز

شركة / اطلانتك ترافل

نقومان بتنظيم رحلات السياحة العلاجية بمصر

بعد النجاح الكبير الذي حققته شركة اطلانتيك توريज وشركة اطلانتيك افل في جميع اوجه النشاط السياحي داخل مصر وخارجها بدأت الشركة في تنظيم رحلات متكاملة للسياحة العلاجية في مصر كتجربة لزيجة العديد من الاخوة السعوديين والكوبيين البينيين وخاصة بعد دفع الحدوم من الجاهزيرة اللبية وتقدم الشركة بايلاج الرابين في العلاج بالاسعار التكليفه . كما اتفقت الشركة مع اكثر من ٢٠٠ استاذ تذكور في جميع التخصصات وايضا تقوم بحجز المستشفيات والفنادق او الشقق بجميع المستويات بالإضافة الى

الاستقلال بالطمار وترتيب وسائل النقل لكل فرة العلاج كما نقوم بتنظيم رحلات سياحية كترافيه للمرافقين بالإضافة الى عمل بوليصة تأمين على الحياكل مرضى ، ويقول الاستاذ محمود شحاته مدير الشركة بان السياحة العلاجية اصحتت مجال سياحي كبير في كثير من دول العالم مثل إنجلترا، اسبانيا ولذا يجب الاهتمام بها في مصر خاصة ونحن لدينا عدد كبير من الاطباء الكفاءه في مختلف التخصصات ناضح عن اللغة البين التي يتمتع بها الطبيب المصري الكبير الشقاء بين الاشقاء العرب .

الشركة التجارية

موردنوك

محرم الاستاذ /محمد التحويلات
التخصصي السباع اللى سيقدر في فندق جوى Juki Corporation اليابانية
سبون خطوة ملة على طريق صناعة اف مكنتنا ان يسبق عرضها من قبل
وتقوم الشركة بصفتها الوكيل الكبرى الشركات العالمية لمكنتنا معدات صناعة الملابس الجاهزة
جوى / محاسبوس
ريموادى - فوجى - شامينا
M . ننه - تسبي

سجل في ١٩٨٠ - مونا - قبليس
سنبيل - بوتي - مونا - قبليس
C. R. A. كيرالو - وشركت أخضر
تعمل جميعها في صناعة مسطوانات
الانتاج والخوط بكافة أنواعه
للحاجات التطريز بتويدي الماكينات
والمعدات لكافة مصانع القطاع العام
والخاص ويعمل الدراسات والاستشارات
لمشروعات صناعة الملابس الجاهزة
كبراسات العمل ودراسة الوقت لسكاف
خوط الانتاج مما يساعد المصانع على
الوصول الى أعلى المستويات العلمية
للأداء
كما يوجد بالشرقة طاقم صيانة -
المهندسين والفنيين ممن تم تدريبهم
على ايدي الخبراء الأجانب لصيانة كافة
المعدات لضمان حسن الأداء - و
ايضا مركز خدمة متميز يوفر كافة
خدمات ما بعد البيع وقطع الغيار
الاصيلة
ويقول السيد / محمود صفوت
مدير مبيعات الشركة ان مشروع
Jiango المنعقد في طوكيو باليابان
معرض C&A
للأثاث والمفروشات

* نحن نفرد بخلق جو خاص يفتق
به إلى عالم C & A للآثاث
* نحن نقتل اليك في مصيفك فهو مقر
الدائم (العجمي - البيطلس)
دعوة خاصة جدا بفتحنا معرض A
للآثاث والعروضات للسادة قاطني
شواطئ العجمي والساحل الشمالي
والقرى السياحية . المنتشرة من الإسكندرية إلى مرسى مطروح لـرزينا
معرضنا وسوف يهده جمال ورونو
والعروضات الروسية والمودرن في
استجيبك طريقة عرضنا حيث أننا
متخصصون في ترتيب وتثبيت الديكور
والثقب والشاليات والكبان وفن
اعطاء المفاتيح واستلم منا جنة مصيف
او فيلات او شاليها . في اسرع وقت
فنحن نحقق لك المعاملة الصعبة ...
النوع والجمال والبساطة وبقي
الصنع وجودة الخامات في أن واحد
ذلك يمكن ان تلمسه بنفسك كما صرنا
الاستاذ / محمد رمزي صاحب
المعرض حيث قال كل من قام بزيارة
مرة واحدة ومن اول مرة لمس روعة
التصميم والصناعة والتمسك وبسالة
الأثاث وقوة الجودة الخشبية
المستخدمة في صناعة الأثاث
والعروضات ذلك كله بزيارة واحدا
لمعرضنا وانما في طريقك الى مصنع
المفضل بالساحل الشمالي بالبحر الجبل
عن دخول طريق الاسكندرية مطروح
وقلا ومرحبا بك عن " فوق السراية"
بالقاعة المتنامية عالم C & A
الطابع المتميز .

إحدى شركات
قطاع التجارة
الخارجية

الشركة التجارية للأخشاب
كبيرة الشركات المتخصصة في استيراد وتجارة وتصنيع الأخشاب

تعلن عن
توافر وميات جاهزة بالمقاسات النمطية من
الأبواب والسبابيك والبلكونات
والأرائك النمطية

أسعار خاصة لطلباتكم اجملة

كما أنه يمكن الاتفاق على الطلبات
تحت المقاسات والمواصفات الخاصة.

المركز الرئيسي : شارع النيل / الزبدان / الإسكندرية
٥٤٥٥٥٠٧ : ٥٤٥١٠٣٣ : ٥٤٣٠٩ : فاكس ٥٤٥٩٩١١

العنوان الثانوي : قناريات
الفرقة : وأحد الشوارع ذواتا مسكنين بأحياء الجديدة
بالقاعات إلى مستوى الاسكندرية ومن مصر

الأهرام	الأهرام	الأهرام	الأهرام
صليب لايفد ١/١٨	لايفد صليب الطعام	أوفى فنادق ومطاعم	أسبلا مع
ستافلس ستيب	فولوت	أومنيوم للفنادق	أومنيوم



انتاج

شركة الأهرام لصناعة الألومنيوم

العشماوى

المعرض للألمنيوم : ٣٥ شارع بابي الأهرام / السكندرية / الإسكندرية
ت ٨٤٢٠٩٠٩ / ٤٨٢٤٥٢ فاكس ٧٨٨١٦٤٦٤ AHRAM UN
المصانع : طريق أم الخير بورت سائى الجبل ت ٤٣٠٠٠٠ / ٤٣٠١٣٥٠
طليلات البحلة بالقاهرة : تلفون ٩١٣٣٦٥

وكذلك كبرى محلات القطاع العام .
ومنذ حوالي عامين بدأت منتجات
الاهرام تأخذ طريقها الى العالمية
فتواجدت تباعا في اسواق الازين -
الكويت - النجدي - دولة الامارات -
البحرين - السودان ثم الى اوربا القريبة
واوربا الشرقية وحاليا تجرى مفاوضات مع
الولايات المتحدة - كل ذلك لان المستهلك
المصري في الاساس هو الذي شجعنا
باقباله على منتجات الاهرام بانواعها

١ - المومنيوم الاهرام - المومنيوم ابيض
لامع
٢ - المومنيوم الاهرام - اواسى كبيرة
للفنانين والمطاعم
٣ - تظنون الاهرام - اواسى لا يلتصق بها
الطعام
٤ - ستانليس ستيل الاهرام - اواسى
مصلب لاصيد ١٠/٨١
ومن فئة المستهلك المصري الى فئة
المستهلك المالى بالرغم من المنافسة

التشييد على الأسواق المفتوحة وعلى
وزادت الطلبات علينا مما جعلنا نجرى
توسعات ضخمة في مصانعنا الواقعة غرب
مدينتنا الحبيبة الاسكندرية في المنطقة



العثماني

حديقة الهاكينات

تكنولوجيا متقدمة

من الجاهزة في مصر - حيث ستعرض

تأليف محمد المنشا

من ٢٢ الى ٢٦ مايو القادم سيكون فرصة لكل المهتمين بصناعة الملابس

اليه العالم من تكونولوجيا متقدمة حيث ستقوم الشركة بترتيب رحلة الى اليابان والشرق الاقصى في هذه الفترة للسادة اصحاب مصانع الملابس الجاهزة .

وشعار الشركة دائما يدانا من حيث
انتهى الآخرون ونسير قدما بخطوات
واسعة ثابتة لخير مصر .

1. *Journal of Management Studies*, 1991, 28, 1, 1-13.

HOUSTON

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

jeweller dedicates
expertise to create
attention of eyewear,
and artistry is magic.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/06/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from ASCE.

Detailed description of Figure 1: The graph plots 'PERCENTAGE OF TOTAL BODY WEIGHT IN FAT' on the vertical axis (ranging from 0 to 30 in increments of 5) against 'AGE IN YEARS' on the horizontal axis (ranging from 0 to 100 in increments of 20). A single, smooth, upward-sloping curve represents the data. The curve starts at approximately (0, 10), passes through (20, 15), (40, 18), (60, 20), and ends at approximately (100, 25). The slope of the curve is relatively constant, indicating a steady accumulation of body fat over time.



نحن نفرد بخلق جو خاص يفتق
بك الى عالم C&A ثلاث
نحن نقل اليك في مصيقت فهو مقو
الدائم - العجمي - البيطاش

الشركة التجارية للاختصاص
كبرى الشركات المتخصصة في

استغفريه الى مرسى المطروح ليرتد
معرضنا وسوف يبهرك جمال ورونه
وبساطة المعروضات من الاثاث
والمفروشات الروسية والمؤنر

نوافل زهدات جافعة عن المعاصي والتمسك بها

الأبواب والوسائل والبلكنات

والإثبات النمطي

أسعار خاصة لطلبات أجملة

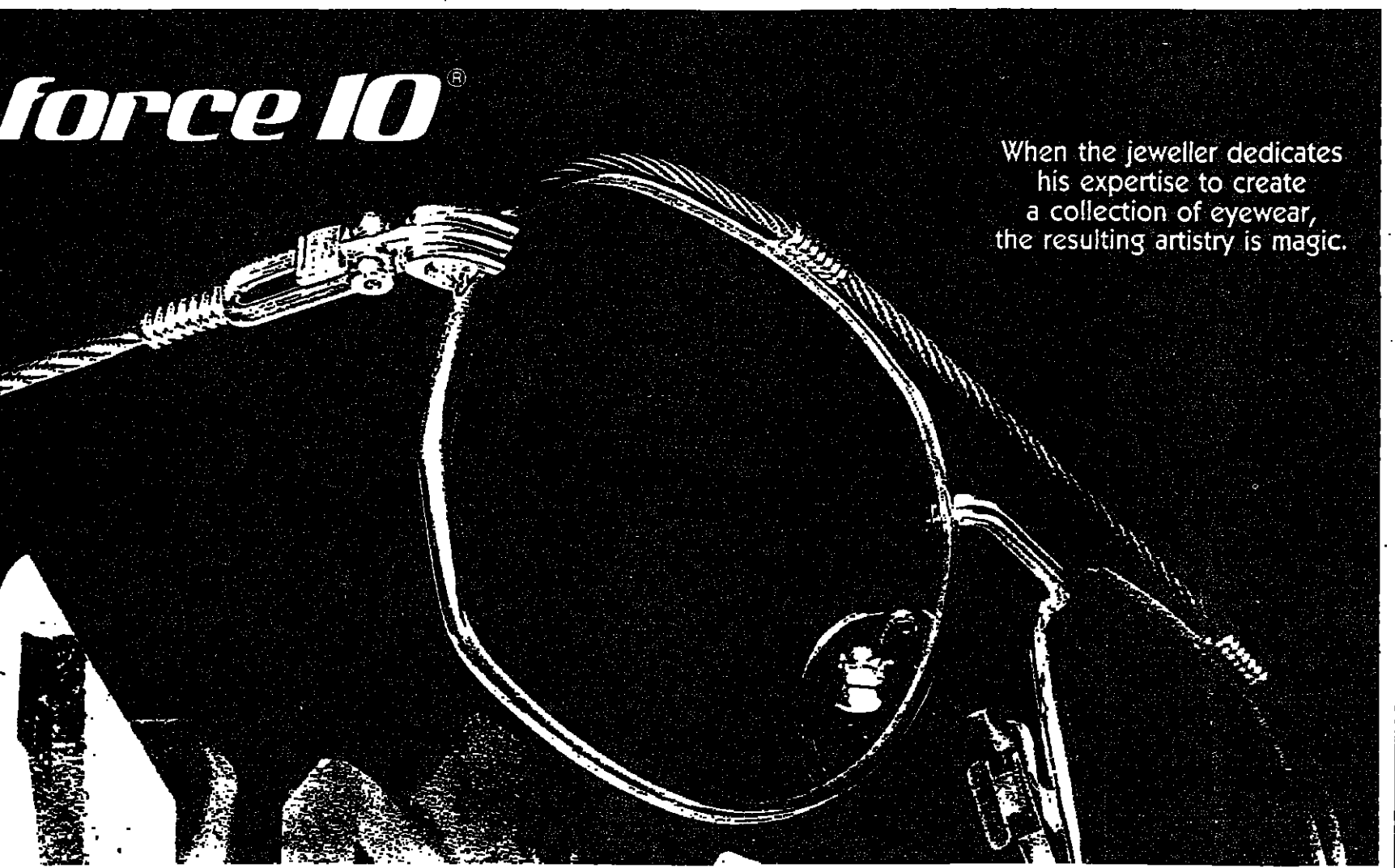
التصميم ونوعية الملمس وبسبب
اللائحة وبقة الصنع وجودة الخامات
المستخدمة في صناعة الألبان
المعقمة مثل ذلك كله وبسبب أن

المركز الرئيسي : شارع الملك المؤيد / الإسكندرية
ت : ٤٤٥٥٥٥٧ - ٤٤٥٥١٠٣ فاكس ٤٤٥٥١٠٩

المجلة العلمية
الطبعة الثامنة عشر
إلى إضافة إلى منشور الإسكندرية والعدد
والثقة المتنامية عالم A & حبيب
الطابع المتميز .

FRED
JOAILLER
Paris


PARIS · GENEVA · NEW YORK · BEVERLY HILLS · DALLAS · HOUSTON



force 10[®]

When the jeweller dedicates
his expertise to create
a collection of eyewear,
the resulting artistry is magic.

الآن بمصر ...
بكبرى مملات النظارات





صفحات خاصة يصدرها عن محافظة الإسكندرية

« خط انتاج جديد لشركة »

تولدايات مصر

الخط الجديد يتيح مضاعفة الانتاج ثلاث مرات

الشركة بعن الله قد حصل على عدة جوائز دولية مثل جائزة التفوق الاوروبى وكذلك جائزة أفريقيا لعام ١٩٨٩ . وفي نهاية اللقاء مع السيد ادوارد زوربان وعداسياتته بمقابلة من انتاج مصنع زوربان تظهر قويا في الاسواق في مجال الادوات المنزلية طيبا . ولما حاولنا استبيان الاحداث ومعرفة ماضي هذه المفاجأة . واعتذر عن ذلك مشيرا اليها بتتبع اخبار هذه الشركة العملاقة .

وما وصلت اليه التكنولوجيا العالمية المطبقة بدقة الملاحظة المصرية وكذلك تصنع لطقم مائدة زوربان وسيلة فعالة لاضافة المنة إلى تناول الطعام . وكما هو معروف انه لاتحتاج بغير مثابرة وطهوس واجتهاد . فبان ادارة شركة زوربان تفرقة السبل امام مهندسيها وعلمائها لاتقان والتجويد بلا حدود واضعة امامهم كافة الاكثبات المادية والمشرية الفنية العالمية لاجراء المنتج بصورة السيد رئيس مجلس الادارة ان انتاج

في موقع مصنع شركة زوربان مصر بطريق اسكندرية القاهرة الصحراوى كان هذا اللقاء مع الاستاذ ادوارد زوربان رئيس مجلس ادارة الشركة الذي أعلننا بإنشاء خط انتاج جديد للشركة لمعالجة الطلب القوى من أدوات المائدة التى تعد في واقع الأمر فخرا لكل مصرى يمكنه ان يقول بحق ان لدينا صناعة دقيقة من الأدوات المائدة لا تقل بأي حال من الأحوال عن مثيلاتها الأجنبية .

والدوات مائدة زوربان تطلب الآن بالاسم في كافة الاسواق الشرقية حيث يعتبر اسم زوربان مرادفا للذوق المتميز ودقة الصنع ومهارة الانتاج . ففى مصنوعة من اجود الخامات وذات درجة التقاء العالية ومصممة تصميميا دقيقا متناسما مع الحركة المدروسة لقبضة اليد والاصابع عند التقاط الطعام . وهو أحدث

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها تقع صناعية كبرى بالإسكندرية ٢٠ مليون جنيه حجم الانتاج لعام ١٩٨٩

حرصا منا على الصحة العامة للمستهلكين ونضيف الى ذلك انتاج الشركة الجديد والمطروح حاليا بالاسواق الزيت المبرجول للفخز عيول ١ كيلو جرام و ٢/٢ كيلو جرام . ويستخدم في جميع انواع المخبوزات والحلويات والتخمير بالإضافة لاستخدامات المعالجة . كما تقوم الشركة بإنتاج حمض الستريك الذي يستخدم في مواد التحميل وبعض انواع الحلويات علاوة على ذلك فبالشركة الزيوت المستخلصة بآلات طويلة في انتاج انواع كثيرة ومتنوعة من زيوت التواليت وزيوت الفسيل للاستخدامات المنزلية وتعدى ذلك الى التصدير الى الدول العربية والافريقية والاربية كذلك حيث ناهى المنتج الخاص بالشركة من زيوت التواليت والفسيل المنتجات الأجنبية فقد تم التصدير الى كل من المملكة العربية السعودية ورومانيا وروسيا وجرى الاتفاق على التصدير الى كل من فرنسا والمملكة المغربية رغم تقدم هذه الدول في صناعة الزيوت من الزيوت التي تنتج للاستهلاك المحلي والتصدير نجد ميل : -



الدكتور يوسف حويلة رئيس مجلس ادارة شركة الزيوت

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها الحدى العلامات البارزة في صناعة الزيوت ومنتجاتها وصناعة الصابون بانواعه والمسل الصناعي في مصر والشرق الاوسط حيث وصل الانتاج الكلى للشركة خلال عام ١٩٨٩ الى ٢٠٠ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٤٤ مليون جنيه عن الفترات السابقة وذلك تحقيقا لنتيجة الجهد المبذول من الرجال العاملين في هذه القلعة الصناعية وعلى رأسهم الدكتور / يوسف حويلة رئيس مجلس ادارة الشركة الذي يقود كل هذه الانجازات بخبرة وحساس منقطع النظير وقد بدأ الدكتور يوسف حويلة ومن معه من رجال مخلصين هذه الملحمة الانتاجية الرائعة من البداية فتم تجديد جميع مصانع الشركة وعددها ٧ مصانع جديدا شاملا وكليا من الآلات ومعدات ومكينات وبنية اساسية من مبان ومرافق مثل المياه والكهرباء وصرف وغير ذلك وقد شمل التجديد ايضا المكاتب الادارية ومبنى الإدارة حتى يتم العملية الانتاجية في ظروف مواتية وحتى يتسرع العمل والموظفون بايديهم وقلوبهم العمل الذي يقومون به فلاد من مكان لاقي سواء في المصانع او المكاتب الادارية لئلا تكل تلك كل التجديد ضرورة حتمية ولم تكف ادارة الشركة بالتجديد لما هو موجود لكن علت على اضافة العديد من المشروعات الانتاجية الهامة ومنها : مشروع انتاج الجاسرين المقطر والخام

• خطوط انتاج جديدة تستخدمها الشركة لأول مرة في مصر

• تحديث وتجديد جميع مصانع الشركة والبنية الأساسية لها

مشروع انتاج الاصفاض الدهنية مشروع انتاج المسك الصناعي والمارجرين والزيت وبدائله مشروع انتاج اعلاف الدواجن واعلاف الماشية مشروع انتاج مادة الليثين الهامة للصناعات الغذائية والادوية مشروع تعبئة الزيت في عبوات بلاستيكية زجاجات واكياس مشروع الهرجة وازالة الراتحة

العملية الصعبة على كامل الاقتصاد القومي المصري وكذلك تم فتح خط انتاج مادة الجليسيرول مونو وديستيرات

وتضيف الشركة الى مجموعة منتجاتها النوعية الجديدة من المسك الصناعي مثل مسك هليوبوليس الاصلي المصنع ككلا من زيت الشجرة الطبيعي الذي وذاك له من فوائد صحية عديدة وكذلك المسك الصناعي الجديد للفان كريس وكذلك زيت الذرة النقي والفخز وكل منتجات الشركة من انواع المسك الصناعي والزيت تتميز بانها خالية تماما من الكسورول كما انها الوجيدة في مصر ولاول مرة معبأة بالفينروجين لزيادة قيمتها الحفظية

كل هذه المشروعات دخلت بالفعل حيز الانتاج خلال العام الماضي ٨٩ وعن نوعيات منتجات الشركة والمستحدث انتاجه فقد صرح الدكتور / يوسف حويلة رئيس الشركة بان الشركة تحاول عمل توازن بين المنتجات المختلفة وذلك بتحسين المنتجات الحالية وانتاج انواع جديدة لخدمة السوق المصري

• خط انتاج اعلاف الدواجن والماشية بتركيبات خاصة تزيد من معدلات النمو والتسمين

ويوجد ايضا خط انتاج مادة الليثين التي تستخدم في العديد من الصناعات الغذائية والدوائية بكميات تغطي بائن الله الاستهلاك المحلي بالكامل بحيث لا يكون هناك اي مجال لاستيراد من الاسواق الخارجية مما يزيد من اعفاء

وبالشركة عدة خطوط جديدة مستخدمة لأول مرة في مصر بالنسبة لطعام الدهن والزيوت ومنها خط انتاج زيت المائدة ويستخدم في صناعة الحلويات والجاتوات وجميع المخبوزات وكذلك بالإضافة الى الاستخدام المباشر مع المربيات وغيرها

تولدايات
أدوات المائدة

العاصمة ت: ٢٩-٦٤٧٩
الإسكندرية ت: ٩٨١٠٢٢

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

كبرى شركات الصناعات الغذائية

تقدم إنتاجها الجديد من:

زبد جولد مارجرين
في عبوتين ١ كيلو
١/٢ كيلو

جولد مارجرين
Goldene margarine

جولد مارجرين
Goldene margarine

جولد مارجرين
Goldene margarine

أوليفا
إنتاج متميز بزيت الذرة

مسلي هليوبوليس الاصلي
إنتاج متميز بزيت الذرة

مسلي هليوبوليس الاصلي

أوليفا
إنتاج متميز بزيت الذرة

أوليفا
إنتاج متميز بزيت الذرة

أوليفا
إنتاج متميز بزيت الذرة

فاينا
صابون تواليت برائحة الفانيك للتصدير

فاينا
FAINA

قطر الزيت
صابون تواليت بمستخلص لينة

الإسكندرية: ٣٥ طريق قنال السويس/محريك تليفون: ٤٢٢٤٩٠-٤٢٢٤٧٦
• معارض الشركة: ١٨٧ طريق الحرية/الإبراهيمية تليفون: ٤٢٢٥٣٢٨
• المسود التجاري بالمعمورة: الدور العلوي

الإسكندرية عرس البحر الأبيض المتوسط
من معالمها

شركة النحاس المصرية

إحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

أضخم قلعة صناعية بالإسكندرية

٥٥ خمسة وخمسون عامًا في خدمة الإنتاج والصناعة

تقدم بكل فخر منتجاتها من :-

المنتجات الحديدية • المنتجات غير الحديدية • المنتجات الأخرى

المنتجات الحديدية

- حديد تسليح عام والقائمة
- مسبوكات الصب والبرافيل
- أسلاك حديد وحبال الصلب
- أسنان برصم البالات
- نسج شبكي معدن
- أنبوب وميكت
- حوامل الصلب

المنتجات الغير حديدية

- مواسير قطاعات مختلفة
- أوتار ص
- أنسج
- أسلاك
- أشكال مختلفة
- رقائق ألومنيوم
- ورق ألومنيوم

بورال الأكسجين عادي وسائل درجتي نقاوة ٩٩, ٩٩

المركز الرئيسي والصانع :
مجمع البورال بالإسكندرية ت ٤٤٢٣ - ٥٧ فمطوط تلفونيا : كوبريد كين ريل بالإسكندرية ج م ع
تلكس : ٥٤٢٩٣ - ٥٥٤٩٦ فاكس : ٥٧٠٥٦٣ - ٥٧٠٥٦٣

إعانة : ٩٠٣٤٦ - ٦٦ شارع الجمهورية تليفون : ٩١٦٢٣١
الإسكندرية : ٧٠٧٠١١ الرضات ٤٨٢٦١٤ - ٦٦٣٠١١ الرضات ت ٤٨٢٦٣٩ - ٤٨٢٦٣٩ - ٤٨٢٦٣٩ - ٤٨٢٦٣٩ - ٤٨٢٦٣٩

